

LISTE RÉPERTOIRE

Instrument : **BASSON**

L'épreuve instrumentale terminale du Brevet d'Etudes Musicales (BEM) se compose de :

- un morceau à choisir dans la liste ci-dessous + un autre morceau, au choix du candidat, dans une esthétique ou période différente,
- un projet personnel de l'élève, présenté avec son instrument,
- un entretien avec le jury.

Siècle, période, esthétique	Instrument /voix avec accompagnement piano	Instrument/voix Et autre accompagnement	Instrument/voix seul
XVI° / XVII°		Giovanni BERTOLI Sonata prima (prévoir coupures)	
XVIII°	JD BRAUN 42 caprices (caprices au choix) J.B de BOISMORTIER 8 petites pièces op. 40 Ed. Peters (2 pièces au choix) M. CORRETTE les délices de la solitude en Fa majeur, 6 sonates, vol.1 Ed. ? (au choix ?) B. MARCELLO sonate en mi mineur (1er et 2nd mvt) Ed. IMC F. DEVIENNE Sonate en Fa majeur (1er mvt) Ed. Musica Rara		E. OZI 42 caprices (2 caprices au choix)
XIX°	E. ELGAR Romance Ed.		
XX° « moderne ou post moderne »	C. DIENTZ Concertino piccolissimo 1, 2 et 3 Ed. Doblinger Ref. 05510 L. HASELBÖCK Burlesque Ed. Doblinger O. GRÖMSZEGI Variations et imitations (thème et variations aux choix) Ed. Hastie J. TEMPL Teatro piccolo, Acte 2 Ed. Panton J. TEMPL Teatro piccolo, Acte 3 Ed. Panton J. WEINBERGER SONATINE Ed. Carl Fischer. W. HESS Capriccio Ed. Peters. J.W. GANGLBERGER Mein Teddybär, Ed Doblinger.		
XX° et XXI° Esthétique Contemporaine	P. HUREL Musica 2 Ed. Billaudot		
Jazz			
Musique du monde			
Musiques actuelles			

Partitions disponibles dans les médiathèques des CRR pays de Savoie

En couleur de police rose (ou plus clair pour une impression noir et blanc) à ANNECY 04 50 33 87 18

En souligné à CHAMBERY 04 79 60 23 70