

LISTE REPERTOIRE percussions

Multi-percussion

Du bidon tiré de pas oui, c'est non de Siracusa (Lemoine)
Latin journey for multiple percussion solo de Mancini (Studio 4 music)
Instant de peaux de Giner (Dhalmann)
Dualités de Miyamoto (Dhalmann)
Envelop for percussion solo de Macbride (smith publications)
12 solos en forme d'études de Delécluse (Alfonce)
An-Hoy de Famelart (Dhalmann)
Multiple suite tiré de "10 solos for percussion" de Bomhof (De Haske)

Caisse-claire

A minute of news tire de the noble snare vol.2 de Novotney (smith publication)
Stickin'stock de Macares (Billaudot)
Méthode de caisse de Delécluse à partir de la n°11 (Leduc)
Advanced snare drum studies de Peters (Peters)
Trommel suite de Fink Zimmerman)
Contre-roll technique de Jeannin (Alfonce)
Studio'm 1 et 2 de Delécluse (Leduc)
The badger strut de Collins (medium) (creative music)
Récital solos for snare drum de Whaley (Meredith music Publications)
Concert solos for the intermediate snare drum de Whaley (Meredith music Publications)
Snare dance tiré de "10 solos for percussion" de Bomhof (De Haske)
O&O, Jolly Joker, Rolls rondo tiré de "10 solos for snare drum et piano de Bomhof et Waignein (De Haske)

4 baguettes

(Marimba)

Transcriptions de Bach
Impromptu pour marimba de Khun (Lemoine)
Nancy de Séjourné
Estudio n°2 et 3 para marimba de Houllif (Permus publications) n°1, 4, 5, 6
Simard suite de DUBOIS (Billaudot)
Cenas Amerindias I et II de Rosauo (Propercussao)
Seven solos for marimba de Bezemer (De haske)
Gitano for marimba de Gomez (Southern)
Generalife de Séjourné (extrait de 5 pièces pour marimba volume 4)(Leduc)
Vlad de Séjourné (Lemoine)
Rain dance de Gomez et Rife(Southern)
Etude en D minor de Gomez (Southern)
Year de Chin-Cheng (Dhalmann)
Yellow after the rain de Peters (Peters)
Etude in C major de Musser (Warner bros)
Patate rag de Sammut (Billaudot)
Variações sobre um tema de Rosauo (Propercussao)
Etudes n°1, 2, 3 for marimba de Smadbeck (studio 4 music)
6 estudios for marimba de Houllif (Permus publications)

Marimba Flamenca de Gomez (southern)
international soli fur percussion - 7 pièces pour marimba (zimmerman ZM 32500)
Frogs de Abe (Studio 4 prod)
Corrida rag de Jourdan (Alfonce)
Five études for marimba (book 1) de Stout (Colla Voce)
Restless de O'Meara (Keyboard percussion publication)

(Vibraphone)

Bee et Lila de Séjourné (Lemoine)
The messenger de Wheatley (studio 4 production)
Prelude and blues de Rosauero (Pro percussao)
Six solos for vibraphone (vol. 1 et 2) de Wiener (Pustjens)
Vibra fun jazz (volume 2) de Muller (Dhalmann)
La ballade de Nala de Mendez (Dhalmann)
Torrent-ciel de Torion (Alfonce)
10 études pour vibraphone jazz de Davis (Salabert)
4 études pour percussion seule de Probst (marimba et vibraphone) (Lemoine)
It rained on bali de Wiesner marimba ou vibraphone) (Rawi percussion publications)
Dune et Lola techno tiré de les claviers 4 baguettes refont le monde (Alfonce)

2 baguettes

Transcription de Bach
John Brown's body de Jackson (MMB music)
Die Tänzerin von Sevilla de Grunow (Oertel Musikverlag)
Habanera de Torion (Alfonce)
Blues for my sons de Torion (Alfonce)
6 mini-caprices de Bouchet (Lemoine)
Gitanerias de Lecuona (Edward B. Marks Music Corp.)
Utage de Miyamoto (Dhalmann)
Xylophone rags de Georges Hamilton Green's (meredith)
mallet solo collection de Harry Breuer's (Alfred Publishing)
La fileuse de Mendelssohn arr. Delécluse (Alfonce)
Avide de Famelart (Dhalmann)
Rococo tiré de 20 petites pièces en forme d'études de Desportes (Billaudot)
n°7, 9, 10 tiré des 20 études d'après Kreutzer pour xylophone de Delécluse (Leduc)
n°10, 13, 14, 15 tiré du volume n°2 de "Les claviers parcourent le monde" de Séjourné (Alfonce)

Timbales

Sonata n°3 de Schinstine (southern music)
Three movements for five timpani de Beck (Meredith)
Cut-rim de Sadlo (Orchestral art)
Suite for timpani de Mancini (Kendor music)
Timpani's dance de Giner (Dhalmann)
30 études pour timbales de Delécluse (2ème et 3ème cahier) (Leduc)
Sonatina for 3 timpani and piano de Tcherepnin (Boosey and Hawkes)
N° II Funk for solo timpani de Ukena (Southern music company) @
Drei Szenen für vier pauken de Joaquin (Zimmerman)@
A prater de Tchaikovsky tire de Book IV graded music for timpani de Wright (the associated board of the royal schools of music)@

Concertos pouvant également être utilisés partiellement ou dans leur totalité:

Variation de Barraine (Billaudot)
Rythmique de Bozza (Leduc)
Trois études de Aubain (Leduc)
Salmigondis de Pierre-Petit (Leduc)
Hors d'oeuvre de Pierre-Petit (Leduc)
Pulsation 5 de Jollet (Billaudot)
Hommage au capitaine fracasse de Bernaud (Rideau rouge)
Soir d'orage de Sauvage (Dhalmann)
Thème et variations de Desportes (Leduc)