

Classe préparatoire à l'enseignement supérieur
Réseau de l'Arc Alpin
Composition à l'image

CPES COMPOSITION A L'IMAGE					
Pour entrer dans ce cursus, il faut avoir validé le 2 années de FM en cycle 3, 2 années d'analyse, 2 années d'écriture et 2 premières années d'orchestration		heures			nombre
		total	hebdo	an	années
Module Principal		396			
UE I.1	Composition à l'image	99	1,5	49,5	2
UE I.2	Écriture (l'entrée est conditionnée par un niveau fin de CII)	49,5	1,5	49,5	1
UE I.3	Orchestration niveaux II/2 acquis, le III/1 à suivre	49,5	1,5	49,5	1
UE I.4	Électroacoustique	49,5	1,5	49,5	1
UE I.5	Design sonore	49,5	1,5	49,5	1
UE I.6	Harmonie jazz	49,5	1,5	49,5	1
UE I.7	Arrangement jazz	49,5	1,5	49,5	1
Module associé de formation et de culture musicale		172,5			
UE II.1	Formation musicale niveau CPS 3	49,5			
UE II.2	Analyse musicale : histoire, esthétique, analyse de partitions (cycle II validé) III/1 à	49,5	1,5	49,5	1
UE II.3	Analyse musique et cinéma	33	1	33	1
UE II.4	MAO	16	1	16	0,5
UE II.5	Montage et post-production	24,5	1,5	24,5	0,5
Module complémentaire de pratique		148,5			
UE III.1	Direction d'ensemble vocal et/ou instrumental	33	1	33	1
UE III.2	Pratique complémentaire du clavier pour les non pianistes	16,5	0,5	16,5	1
UE III.3	Groupe instrumental à l'image	33	1	33	1
UE III.4	Pratique collective	66	2	66	1
Information sur les formations et les métiers de la musique et projet personnel		33			
TOTAL		750			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique