

CPES Composition électroacoustique					
		heures			nombre
		total	hebdo	an	années
Module principal		264			
UE I.1	Composition électroacoustique	66	1	33	2
UE I.2	Programmation informatique	66	1	33	2
UE I.3	Design sonore	33,0	1	33	1
UE I.4	Composition instrumentale et vocale	99,0	1,5	49,5	2
Module associé de pratique		149			
UE II.1	Pratique instrumentale	33,0	0,5	33	2
UE II.2	Pratique collective	49,5	1,5	49,5	1
UE II.3	Atelier instrumental électroacoustique	66,0	1	33	2
Module associé de Formation et culture musicales		347			
UE III.1	Formation musicale	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Ecriture	49,5	1,5	49,5	1
UE III.3	Acoustique	33	1	33	1
UE III.4	Commentaire d'écoute	33	1	33	1
UE III.5	Analyse musicale	99	1,5	49,5	2
UE III.6	Histoire de la musique	33	1	33	1
Information sur les formations et les métiers de la musique (1) et projet personnel		33			
TOTAL		792 h			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique