

CPES INSTRUMENTS ANCIENS

(violon et violoncelle baroques, viole, luth, mandoline, orgue, clavecin, traverso, hautbois baroque, basson baroque, flûte à bec)

		heures			année
		total	hebdo	an	nombre
Module principal de pratique individuelle		198			
UE I.1	Interprétation du répertoire des différentes périodes de l'instrument - patrimoine et	99	1	33	3
UE I.2	Groupe Improvisation et ornementation (pas de niveau spécifique)	33	cours réguliers ou projets ponctuels		
UE I.3	Basse continue	33	1	33	1
UE I.4	Etude des traités	33	1	33	1
Module associé de pratique collective (dans diverses esthétiques)		198			
UE II.1	Grand ensemble dirigé, en ensemble à géométrie variable, en chœur	132	2	66	2
UE II.2	Musique de chambre	66	1	33	2
Module complémentaire de formation et de culture musicales		330			
UE III.1	Formation musicale : lecture de partition, travaux d'écoute et d'écriture Formation musicale : lecture de partition, travaux d'écoute et d'écriture	148,50	cours d'1h30 ou 2h, organisés sur 2 ou 3 ans		
UE III.2	Analyse musicale : histoire, esthétique, analyse de partitions	99	1,5	49,5	2
UE III.3	Ecriture/création	33	1	33	1
UE III.4	Cours complémentaire dans une discipline au choix	49,5	cours réguliers sur 1, 2 ou 3 ans		
Information sur les formations et les métiers de la musique (1)		33			
TOTAL		759 h			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique