

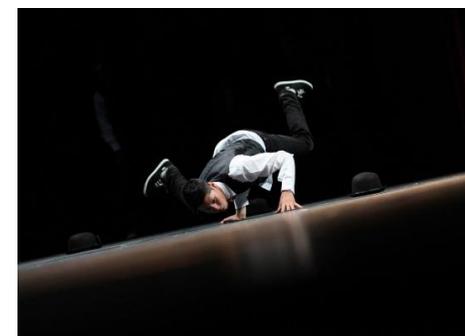
DÉPARTEMENT

DANSE



DANSE HIP HOP

NOTICE PÉDAGOGIQUE



Conservatoire (CRR)

Annecy // 10 Rue Jean-Jacques Rousseau / 04 50 33 87 18

Cran-Gevrier // 24 avenue Germain Perréard / 04 50 57 14 40

Seynod // 84 avenue des Neigeos / 04 50 63 52 52

www.crr.annecy.fr

ANNÉCY

CONSEIL
SAVOIE
MONT-
BLANC

haute
savoie
le Département



CONDITIONS D'ACCÈS :

Les pré-inscriptions se font fin juin (éveil, parcours découverte, débutants 7 ans et plus) et fin août pour les non débutants.

Les tarifs sont disponibles sur le site internet du CRR d'Annecy et sur le *Guide des enseignements & des pratiques* de l'année scolaire en cours.

Les droits annuels de scolarité sont acquittés en 3 fois. Tout désistement de l'élève postérieur au 15 octobre de l'année scolaire en cours engage le paiement intégral des frais de scolarité annuels.

Un certificat médical récent de non contre-indication à la pratique de la danse est obligatoire.

NON DÉBUTANTS :

Test d'entrée début septembre : participation à un cours collectif dans la discipline danse choisie + entretien. Ce test permet de définir le niveau où le candidat sera le plus à même de progresser. Les horaires de cours sont proposés à l'issue du test.

DÉBUTANTS

Le conservatoire accueille les débutants dès l'âge de 12 ans (sous réserve de places).

PRÉSENTATION DES ATELIERS HIP HOP :

Ils sont organisés sur 4 niveaux

- Le niveau 1 correspond au niveau débutant
- Le niveau 2 correspond au niveau moyen
- Le niveau 3 correspond au niveau avancé
- Le niveau 4 correspond au niveau perfectionnement

LES ÉVALUATIONS

L'accès au niveau supérieur se fait sur contrôle continu. Chaque semestre, les élèves reçoivent un bulletin rempli par le professeur attestant des progrès réalisés et de la réalisation des objectifs fixés.

Les élèves peuvent suivre d'autres disciplines au conservatoire : danse classique, danse contemporaine, danse jazz, anatomie, formation musicale...

Le conservatoire propose un atelier pour les élèves des niveaux 3 et 4 (inclus aux 3h hebdomadaires) qui permet de réaliser des chorégraphies et de travailler sur la recherche.

L'apprentissage de la danse nécessite un encadrement pour éviter tout problème physique.

Niveau	Niveau correspondant	Âges	Durée	Options Possibles
niveau 1	débutant	à partir de 12 ans	1h30	classique contemporain in jazz FM danse
niveau 2	moyen	de 12 à 26 ans	2h30	
niveau 3	avancé	de 12 à 26 ans	3h	
niveau 4	perfectionnement	de 12 à 26 ans	3h	

UN PEU D'HISTOIRE

Le hip hop est né aux Etats-Unis dans les années 70 dans le quartier du Bronx à New-York et dans le même temps, à Los Angeles, Philadelphie, ... Cette nouvelle forme d'expression chorégraphique, prônant la non-violence, apparaît en réaction aux violences engendrées par des conditions de vie précaires subies et accumulées depuis trop longtemps dans la lutte des populations noires originaires d'Afrique pour l'égalité des droits, et l'arrêt définitif de la ségrégation raciale, aux côtés des leaders tels que Martin Luther King, Malcom X. Le but de ce mouvement est de refuser toute discrimination raciale, de religion ou de politique, de s'identifier à des valeurs positives, de renforcer un sentiment d'appartenance à un groupe et de détourner l'agressivité, l'énergie négative, à travers des défis artistiques".

Ce mouvement est ensuite médiatisé et les émissions sur cette nouvelle esthétique, diffusées régulièrement sur les chaînes de télévision Américaines, permettent le développement de cette pratique sur tout le territoire.

C'est dans le début des années 80 que le hip hop s'installe en France. La danse est pratiquée dans la rue puis dans des associations. C'est au début des années 2000 que les écoles de musique/danse et conservatoires ouvrent les premiers cours.

La reconnaissance du hip hop dans les institutions a permis un croisement entre les différentes esthétiques de la danse. Certaines similitudes existent entre la danse classique et le hip-hop, notamment dans les battements de jambes et les sauts. Il existe aujourd'hui de véritables passerelles entre les danseurs hip-hop et les danseurs contemporains et on peut voir des spectacles où les deux techniques s'entrecroisent

Le maintien de l'élève dans l'établissement est conditionné au respect des cursus. Tout élève absent à une audition, un concert ou un examen et non excusé pourra être exclu après avis des enseignants. Trois avertissements entraînent la radiation définitive.